



# Le Quatuor *inachevé*

*Ensemble musical*



# Le projet

Nous sommes avant tout trois amis issus du milieu de la "**musique classique**" ayant la volonté de penser la musique différemment. En 2016, nous décidons de créer le Quatuor Inachevé et de se lancer dans l'aventure du spectacle vivant.

Nos parcours et nos rencontres nous ont amenés à aller vers d'autres musiques, d'autres mentalités et d'autres traditions.



***Pourquoi devrions-nous être musiciens "classique" ou "jazz" ou autre ?  
Ne pourrions-nous pas simplement être "musicien" ?***



Tous les trois **poly-instrumentistes**, nous faisons le pari de ne pas choisir la musique en fonction de l'instrument mais l'instrument en fonction de la musique.

Ainsi, nous nous servons de chaque instrument comme d'un moyen d'expression et cherchons toujours lequel nous permettrait d'être au plus proche de la musique, des émotions, du style, de la tradition pour **chaque œuvre**.

***Aujourd'hui, notre but est de sortir du concert "classique" et de proposer des spectacles musicaux : contes musicaux, poésie, humour, théâtre... toujours au service de la musique.***

Aussi, au fur et à mesure de nos concerts, la transversalité prend de plus en plus de place à travers des collaborations avec des artistes d'autres univers (théâtre, danse, dessin, conte, cirque...)



# Les artistes



## **Caroline Elsen**

**Corniste...** Entre autres.

Conservatoire d'Annecy  
Haute École de Musique de Genève

Directrice musicale de l'harmonie de Seynod, professeure de formation musicale à La Roche-sur-Foron, et de cuivres dans les écoles de musique d'Annecy et d'Argonay.



## **Martin Leroyer**

**Percussionniste...** Entre autres.

Conservatoire d'Annecy  
ESM Bourgogne Franche-comté  
Conservatoire Royal de Bruxelles

Directeur de l'école de musique de Thônes, professeur de percussion et de formation musicale, chef de chœur et directeur musical de l'harmonie de Thônes.



## **Renaud Jacquet**

**Saxophoniste...** Entre autres

Conservatoire d'Annecy

Professeur de saxophone, flûte et clarinette dans les écoles de musique d'Annecy et d'Argonay.  
Membre du groupe de blues rock : Manon Werner Band, et du groupe de reprises pop : Cheerleadus.

Étant tout autant enseignants que musiciens, nous attachons beaucoup d'importance à l'aspect pédagogique de nos concerts et spectacles.

# Incursions



Premier spectacle créé en 2019 par le Quatuor inachevé. Entre poésie et musique, un véritable **voyage** à travers les **styles**, les **époques**, et les **cultures**. À la recherche du son, de l'émotion : un spectacle à la fois intime, virtuose et surprenant, qui ne laisse personne indifférent.

Une **vidéo de présentation** est disponible [ici](#) et [là](#) :



**Durée** : environ 1h15

**Public visé** : tout public

**Lieu idéal** : type salle de concert (salle polyvalente, salle des fêtes, grand salon...)

**Concert pédagogique** : nous pouvons proposer ce concert dans des collèges ou des écoles de musique, fournir un dossier pédagogique pour travailler en amont, et prévoir un temps d'échange à la suite du concert.



# L'épopée du 37ème

Le Royaume du 37ème est une contrée habituellement **pleine de joie et de vie**.

Pourtant depuis quelques temps la plupart des habitants semblent avoir perdu leur belle malice. Le prince et son ami Marlitou, eux, ne sont pas touchés par la mystérieuse maladie.

Ils décident donc d'aller à la recherche du Doctor Ticoli pour trouver un **remède**. Mais le voyage risque d'être plus long que prévu...

Une **vidéo de présentation** est disponible [ici](#) et [là](#) :



Une histoire contée par **Clément Buchon**, illustrée par Lucie Grassin et mise en musique par le Quatuor Inachevé.

Une magnifique occasion d'entendre certains instruments tels que la clarinette, le marimba, le saxophone, et même le cor des Alpes !

**Musique** : Martin Leroyer - **Texte** : Renaud Jacquet

**Durée** : environ 50 minutes

**Public visé** : enfants de 5 à 11 ans

**Lieu idéal** : salle avec un vidéoprojecteur et suffisamment grande pour pouvoir aménager un espace scénique.

**Concert pédagogique** : nous pouvons proposer ce concert dans des écoles primaires, des centres de loisirs ou des écoles de musique, fournir un dossier pédagogique pour travailler en amont, et prévoir un temps d'échange à la suite du concert.

# La Valse à 4 sax !



Le saxophone à l'honneur avec **Pauline Beton** comme invitée spéciale, pour un concert joyeux, plein d'énergie et convivial.

Ensemble avec instrumentation fixe, une fois n'est pas coutume, nous avons choisi de proposer un concert entier en **quatuor de saxophone**.

Pourquoi le saxophone ? Car c'est l'instrument qui se trouve à la croisée de nos chemins. Un instrument tellement jeune qu'il en devient intemporel, une grande famille du soprano au baryton pour une belle palette sonore, un instrument qui peut s'adapter à n'importe quel style de musique : le point de rencontre idéal.

Pour ce premier concert en quatuor de saxophones, nous vous proposons un concert autour de musiques de **danses à travers les époques** (de Susato à Daft Punk !).



Un concert qui peut se décliner sur mesure : plutôt "concert classique", plutôt "animation musicale", plutôt "concert pédagogique"... De la durée que vous souhaitez : 1h à 2h, en une partie ou plusieurs. Là où vous voulez : dans une salle, dehors, dans un petit endroit, un grand espace, à plusieurs endroits d'un parcours... Au bord d'un lac, dans un salon, en haut d'une montagne, suspendus aux mats d'un chapiteau, dans la cour d'une école... nous pouvons tout imaginer !

**Durée :** 1h à 2h

**Public visé :** tout public

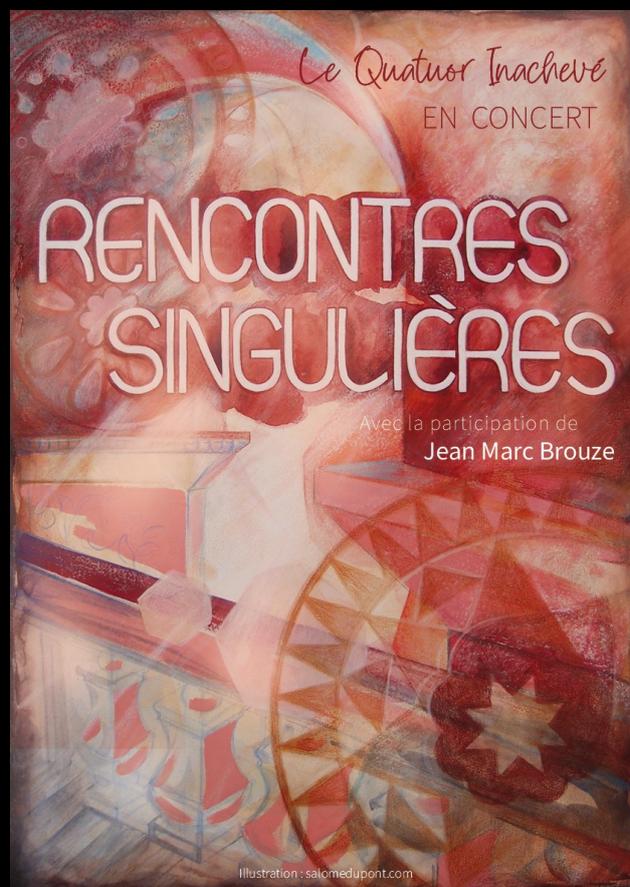
**Lieu idéal :** n'importe où !

# Rencontres singulières

Créé avec **Jean Marc Brouze**, ce spectacle est une ode aux **rencontres** dont nous nous nourrissons, dans la vie comme en musique.

Qu'elles soient **fortuites ou provoquées**, elles sont toujours enrichissantes.

Alors nous avançons avec la conscience d'être en permanence à un regard, un mot ou une note d'une autre culture ou d'une autre époque. À nous de créer les ponts pour relier toutes ces singularités.



Un concert-spectacle autour de la **voix**, dans une ambiance à la fois intimiste et pleine d'énergie, où les instruments se mêlent au chant, où **l'improvisation** s'infiltré dans la **musique écrite**, où les différentes cultures se croisent en toute simplicité.

**Durée : 1h15**

**Public visé : tout public**

**Lieu idéal : église**



*Contactez-nous !*



Annecy



06 48 09 96 72



[variations74@gmail.com](mailto:variations74@gmail.com)



[lequatuorinacheve.fr](http://lequatuorinacheve.fr)



Le Quatuor Inachevé